
ISRAEL PEDROSA

Israel Alves Pedrosa, pintor, professor, pesquisador e historiador de arte, sócio Honorário da ABCA – Associação Brasileira de Críticos de Arte. Nasceu em Alto Jequitibá – MG, em 1926.

Discípulo de Candido Portinari, cursou a École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris (1948 – 1950). Foi o mais jovem integrante da FEB – Força Expedicionária Brasileira –, na Itália. No 1º Congresso Mundial – *Palais de Chaillot* – Paris, 1948 –, foi eleito Vice-Presidente da Federação Internacional dos Ex-Combatentes, um dos órgãos não governamentais da UNESCO.

Fundador da Cadeira de História da Arte na UFF – Universidade Federal Fluminense (1963). Consultor ad hoc do CNPq – Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (1986).

Revelador do domínio da *Cor Inexistente* (1966). Foi um dos vencedores do Prêmio Thomas Mann, instituído pela Embaixada da República Federal da Alemanha e União Brasileira de Escritores (1973). Recebeu o prêmio destaque Hilton de pintura da década de 1970.

É o autor de *O Brasil em cartas de Tarô*, série de 22 telas tendo figuras reais e míticas de nossa História como arcanjos maiores.

Em 1996, foi condecorado com a Ordem do Rio Branco, grau de Oficial.

Possui trabalhos nos acervos do Museu Nacional de Belas-Artes, nos Museus de Arte Moderna do Rio de Janeiro e São Paulo, no MASP – Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand e do MAB-FAAP – Museu de Arte Brasileira da Fundação Armando Álvares Penteado.

É autor dos livros: *Da Cor à Cor Inexistente* (1977), *O Brasil em Cartas de Tarô* (1991), *O Universo da Cor* (2003) e *Na Contramão dos Preconceitos Estéticos da Era dos Extremos* (2007).

Há 17 anos vem realizando pesquisas e pintando réplicas de quadros célebres, em reflexão pictórica sobre os últimos 500 anos da arte ocidental, para o livro em preparo: *Dez Aulas Magistrais*.